

Historia

1915

Axel Annell, 19 år, flyttar från Örebro till Stockholm och börjar i belysningsbranschen hos Luth & Rosén, sedermera Asea.

1932

Axel startar egen firma, Axel Annell, Rationell Belysning

1937

Första stora belysningsanläggningen levereras till Sportpalatset vid S:t Eriksbron, arkitekt Jean Adrian. Biografer och teatrar är en stor målgrupp.

1940

Axels firma utvecklar och tillverkar de första armaturerna i Sverige för de nya 'lysämnesrören'.

1948

Axel Annell AB etablerar sig med kontor och tillverkning i egen fastighet på Franzéngatan 4 på Kungsholmen. Axel får världspatent på en I-skena för installation av armaturer.

1952

Sonen Bo, 23 år, börjar i företaget.

1956

Bolaget får agenturen för expanderande tyska armaturfabriken Staff GmbH & Co. Bo Annells äldste son Staffan ser dagens ljus. Danske designern Poul Henningsen skänker som dopgåva en nydesignad pendelarmatur PH5.

1962

Bo Annell lämnar Axel Annell AB och startar Lilux Belysning AB med agenturer för Orno, Peill & Putzler, Staff och Vistosi.

1968

Axel Annell AB säljs till Incentive i Norge, och går samman med Arnold Wiigs Fabrikker i Halden, sedermera Hövik Lys. Axel Annell går i pension.

1977

Lilux Belysning AB överlåter verksamhet och varumärke till Hans Agne Jakobsson AB, Markaryd.

1979

Annell Ljus + Form AB blir det nya bolagsnamnet för Liluxbolaget och en ny verksamhet påbörjas av Bo Annell med sönerna Staffan och Tomas som partners. Agenturen för tyska Staff övertas och utvecklas.

1983

Första egna armaturen utvecklas med hjälp av innovatören Bertil Håbro (spotlightarmatur X-9 för 70W HQI-TS). Tillverkningen läggs hos Samhall Dala, Ludvika. Axel Annell går bort, 87 år gammal.



1932 Axel Annell

1983

Första egna armaturen utvecklas med hjälp av innovatören Bertil Håbro (spotlightarmatur X-9 för 70W HQI-TS). Tillverkningen läggs hos Samhall Dala, Ludvika. Axel Annell går bort, 87 år gammal.

1988

Bolaget inviger kontor och utställning på Surbrunnsgatan 14 i Stockholm. I mars samlar Bo Annell en framträdande grupp på 16 arkitekter, vetenskapsmän och ljuse experter inom olika områden för att "formulera och förverkliga gemensamma intressen

och ambitioner inom ljus och belysning". Arkitekten Jan Ejhed, professorerna Bengt Knave och Anders Liljefors samt ingenjör Lars Starby blev under många år ledande företrädare för gruppen, sedermera under namnet Stiftelsen Ljusforum med Annell som huvudsponsor. En rad publika belysningskonferenser inleddes i november i Ljusforums regi och pågick under drygt 15 år.

1991

Bolaget får en stororder för pendelarmaturen Stockholmspendeln för SE-banken i Rissne, Bankhus 90. Arkitekter: Gustaf Rosenberg och Alessandro Ripellino. Första juryutmärkelsen: Utmärkt Svensk Form för Stockholmspendeln samt uppljusarmaturerna för metallhalogenlampa UX-2 och UX-12. Stiftelsen Ljusforum antog stadgar och instiftades i mars med professor Bengt Knave, Arbetsmiljöinstitutet, som mångårig ordförande och Bo Annell som sekreterare. Vice ordförande var Anders Liljefors.

1992

Staffan Annell väljs in i Svenska Belysningssällskapets styrelse.

1994

Bolaget får en exportorder på över tiotusen armaturer 'Othello' till tyska företaget Staff. 'Othello' fick Utmärkt Svensk Form

1995

I juni kommer första numret av företagets nyhetsbrev, månatliga faxbrevet Annells Ljusa Sidor.

1996

Bo Annell överlämnar ledningen till sönerna Tomas (VD och försäljningschef) och Staffan (styrelseordförande och ljusansvarig) men kvarstannar inom företaget på deltid samt i styrelsen. Utställning och säljkontor på Carlsgatan 4



1983 - Första egna armaturen med namn X-9



1986 - Tomas och Staffan Annell med Johny Sjögren och Bo Annell

i Malmö invigs i augusti av Hans Cavalli-Björkman. Prestigeorder: Nya Moderna Museet och Arkitekturmuseet, arkitekt: Rafael Moneo. Ny styrelseledamot, Åke Petersson, Hestra, ersätter avgående Astor Widlund.

1997

Produktionen startar i februari för företagets största utvecklingsprojekt hittills, miljöarmaturen 'Ettan' för den nya lysrörsgenerationen T16 (T5). Armaturen utväljs bl.a. av Naturskyddsföreningen, TCO och Nutek för projekt Miljöanpassat Kontor. Från och med juni finns vi på Internet. Miljöarmaturen 'Ettan' fick den 28 augusti juryns speciella hedersomnämning för Utmärkt Svensk Form. Designer var Ola Granlund

1998

Ny styrelseledamot Runo Davidsson ersätter avgående åldersmannen Lars Erik Bergstrand. Distribution och lager samordnas och flyttas till nya lokaler i Värtahamnen, 4:e Bassängvägen 15. Företagets webbsidor får internationell utmärkelse 'The European Design Annual' liksom även fackpressannonser för webben. På hösten erhålles en större order till Electrolux nya huvudkontor i Stockholm omfattande bl.a. en nyutvecklad väggarmatur för kontorsrummen.

1999

Electrolux beställer resterande etapper till hk, Annells hittills största order. Fyra nya armaturserier lanseras under året varav modellen Monea juryväljs till Utmärkt Svensk Form 1999 (designers Jan Ejhed och Belén Moneo). Det mångåriga representantskapet för tyska Staff ändras till ett distributionsavtal med nya koncernen Zumtobel Staff, nu Europas tredje största armaturtillverkare. Annells kontor på Surbrunnsgatan utvidgas och renoveras (arkitekt Jonas Lindwall), ny telefonväxel och nytt datasystem. Företaget fyller 20 år i november och årets försäljning blir all-time-high.

2000

Den digitala armaturtekniken får sitt genombrott och diodljuset LED börjar användas till inredningsbelysning. Nya Albapendeln designad Aleksander Ripellino levereras till Stockholmsmässan och Onoff-kedjan lägger större beställning för butiker över hela landet och i Finland. Ljuslaboratoriet vid KTH Syd i Haninge under Jan Ejheds ledning invigs. Den första inbundna Annellkatalogen Tidens Ljus lanseras i oktober som komplement till befintlig ringpärm.

2001

Ett nyhetsår som inleds med 20 nya armaturserier på Stockholm Furniture Fair i Älvsjö, bl.a. lysrörarmaturen Happy Happy i Jan Ejheds och Aleksandra Stratimirovics design. Den erhåller Utmärkt Svensk Form 2001 och ställs också ut på Elfack i Göteborg. Stockholms Ljusdagar arrangeras på Skeppsholmen i oktober med Annell som delsponsor. EU:s toppmöte i Stockholm, Milleniethuset, Vinnova och Svenska Dagbladet är några av årets

leveranser liksom utomhusbelysning till Universeum i Göteborg. Deltidsarbetande pensionären och företagets grundare Bo Annell erhåller Belysningsbranschens förtjänstpris av Britt och Bertil Svenssons Stiftelse för Belysningsteknik. Företagsledningen förstärks med Björn Bergman i en nyinrättad befattning som försäljningschef.



2001 Utmärkt Svensk Form

2002

Zumtobel Staff tar över koncernens försäljning i Sverige efter Annell som under 44 år representerat Staff i Sverige. Nu träffas exklusiva avtal med de Siteco, Tyskland, och Wevre & Ducre (W&D), Belgien. Större order på Sitecoarmaturer till Kista Entré samt fasadbelysningen till Gert Wingårdhs flygledartorn på Arlanda. Den nya textilgloben Bubbellampan BPL får Utmärkt Svensk Form 2002 (design Camilla Diedrich). Det är Annells fjortonde utmärkelse under de tjugo år som Svensk Form genomfört arrangemanget. Italienska designföretaget Luceplan ställer ut Annells Happy Happy på Light & Building i Frankfurt och tecknar långsiktigt avtal om licenstillverkning i Italien och exklusiv global marknadsföring. Annells hemsida som belönats med internationellt designpris får nytt utseende med ny databas.

2003

Året inleds med några större order, Trygg Hansas ombyggda HK, renovering av Citypalatset vid Norrmalmstorg, Idrottens hus samt köpcentrat Gallerian vid Hamngatan/Regeringsgatan. Luceplan tar över sin försäljning i Sverige. Vår nya armatur Plain i Kai Piippos design levereras till OM-gruppens nya huvudkontor. Internationella ljuskonferens i augusti vid Ljusbiblioteket, KTH Syd i Haninge, sponsras av Annell. Stororder till Föreningsparbankens IT-central på Stora Essingen samt till Terracoms HK. Designern och konstnären, professor HC Ericson engageras för översyn av varumärke och grafisk profil.

2004

Annell tar över representationen även för Sitecos utomhusarmaturer. Ansvarig för det nya affärsområdet Utomhusljus blir Jonas Annell, yngst av tre bröder. Armaturserien Strut får internationell uppmärksamhet och juryväljs på möbelmässan i Köln. Designern Annika Grottell inbjuds att visa Strut på EuroLuce i Milano. Ny grafisk profil för Annell med förändrad logotyp, utförd av designern och konstnären H.C. Erikson, introduceras på Möbelmässan i Älvsjö. Nyhetsbrevet Annells ljusa sidor utkommer i juni i sin etthundrade utgåva. Under hösten renoveras utställningen på Surbrunnsgatan av arkitekt- och designföretaget Uglycute. Ny agentur från Österrike är det växande företaget XAL som tas väl emot på svenska marknaden.

2005

Order till nya OMX med Stockholmsbörsen i Frihamnen samt banbrytande order på gatubelysning till Västervik. Stor monter med Siteco på Elfack i Göteborg. Annells nya utomhuskatalog Siteco distribueras liksom ny Annellkatalog. I oktober utökas nyhetsbrevets faxupplaga med en e-postupplaga med färgbilder. Nyhetsbrevet i faxform fyller 10 år.

2006

Ny styrelseordförande Sture Kullman efterträder Åke Petersson som avgår av åldersskäl efter nio år som ordförande. Bubbellampan BPL vinner designpriser och visas på arkitekt- och designbiennal i Brasilien. Stockholms Slott får ny fasadbelysning med Annell/Castaldis Herkules och Philips nya ljuskälla Master City. Ordrar från Brio, Carl Bro, Grand Hotel, Förenade Bil med BMW, Clara City, Münchenbryggeriet, Boomerang. Annell Utomhus ökar kraftigt inom gator, vägar och parker.

2007

För 50 år sedan tillverkade Axel Annell AB de första downlightarmaturerna i Sverige, en ny armaturtyp som just börjat ett segertåg i USA. I Sverige kallades armaturtypen under flera år "baffel". Från utlandet kommer flera signaler om att glödlampan successivt skall ersättas av förbättrade halogenlampor. Åttonde upplagan av Annells

kompedium om ljuskällor publiceras i uppdaterat skick. En ny Annellkatalog med bronsfärgat omslag i HC Ericsons design distribueras under augusti. Vita lysdioder, LED, börjar dyka upp allt mer och LED-utvecklingen accelererar som "framtidens ljuskälla". Det anrika varuhuset PUB på Hötorget i Stockholm byggs om med Annell som en av huvudleverantörerna. Hos Annell är det VD-skifte, Björn Bergman tar över efter Tomas Annell som koncentrerar sig på marknadsfrågor.

2008

Intresset för LED, de nya lysdioderna, tilltar och fler produkter utvecklas. Större LED-leverans till Ikea, Portugal och till Stockholms frihamns terminalbyggnad. Några större projekt var Hotel Copperhill i Åre, flera Tigerbutiker med nytt huvudkontor samt ÅF:s nya huvudkontor.

Ny styrelseledamot är Ph.D. Mats Georgson, varumärkes- och kommunikationsexpert. Affärsområdet gatu- och vägbelysning ökar, bl.a. större leveranser i huvudstaden till Birger Jarlsgatan och Lidingö samt till Borås, Kalmar, Kristianstad och Västervik. EU förbereder förbud för klassiska glödlampor. Annell är en sponsor till ljuskonferensen Stockholm Lighting Days i december.

2009

En vändpunkt för LED då vita lysdioder för belysning uppnådde rimlig ljuskvalitet. Annelles första LED-kompedium utkom i februari. I juni invigdes ny hemsida med avancerad sökmotor, över 700 produkter och många projektbilder. Den första september var första dagen för EU:s förbud mot alla matta glödlampor samt klara glödlampor $\geq 100W$. Över 150 gäster deltog i vår minneshögtid "Tack Edison!" under ledning av Jan Garnert, Anders Liljefors och Lars Starby. Annelles miljösymbol "Bra energival" lanserades under hösten och företagets LED-grupp för produktutveckling och kundsupport utformades. Bland minnesvärda projekt: Administrationsbyggnaden på Sturup i Malmö, Göteborgs universitet, PRV och ÅF:s huvudkontor i Stockholm samt den unika, sladdlösa sol- och vindkraftsdrivna LED-armaturen Akademia vid Stockholms universitet.

2010

Annell går in som majoritetsdelägare i utvecklingsbolaget Lighter AB. Holländska designföretaget Dark utser Annell till svensk representant. Så gör även den nya engelska producenten Photonstar med avancerade LED-downlights. Sveriges mest kände ljusexpert, teknikern och författaren Lars Starby, en välkommen föreläsare och rådgivare hos Annell, går bort. Stockholm Lighting Days, tvådagars internationell konferens sponsras liksom konferensen Lightsymposium. Ljuslaboratoriet vid KTH Haninge med Jan och Agneta Ejhed i ledningen firar tio framgångsrika år.

2011

Nionde, uppdaterade och utökade upplagan av kompendiet Våra vanligaste ljuskällor publiceras följt av utomhuskatalogen Belysning för stad och trafik. Armaturproducenten Siteco får Osram som ny ägare. Jonas Annell utnämns till försäljningschef. Ny huvudkatalog distribueras i oktober. Några större projekt under året är högmastbelysning i centrala Malmö, fasadbelysning på Örebro slott, LED-pelare och gatubelysning i Ängelholm, stolpararmaturer för E4 genom Jönköping, fem större Media Markt-butiker samt två uppmärksammade kontor, No Picnic och Skype, som bägge belönats med internationella designpriser. Snabb utveckling inom LED-belysning med 70% global tillväxt under 2011. Företagets flyttar efter 23 år på Surbrunnsgatan 14 några hundra meter till nyinredda lokaler med kontor och ljusstudio i anrika Tulegatan 15 där kontorsdelen helt får LED-belysning.

2012

I januari tillträdde Annells vd, Björn Bergman, ordförandeskapet i branschföreningen Ljusa inom Belysningbranschen. LED-ljuset ökar i ljusstyrka och kvalitet och börjar ersätta traditionella ljuskällor som kompaktlysrör och lysrörslampor. Global LED-tillväxt inom allmänbelysning blev under föregående år 69 procent. Annells hemsida får ny design och nya funktioner. Egenutvecklade linjär LED-strålkastare "Lighter-X" lanseras. Bland de första projekten fanns Frölunda torg i Göteborg, Baltiska hallen i Malmö, Rågsveds tunnelbanestation i Stockholm samt fasadbelysningen på nya Hotel Clarion Arlanda. Enligt EU:s Ekodesigndirektiv upphörde import och tillverkning av kvarvarande glödlampor, 15-40W med klar kolv, den 1 september. Det italienska teknikföretaget AEC, en av de ledande producenterna inom gatu- och vägbelysning, träffar avtal med Annell om representation i Sverige. Per Hedberg anställs som AEC-ansvarig inom det växande affärsområdet Stad & Trafik. Annell inleder under hösten, genom Språkrådets förmedling, samarbete med Terminologicentrum gällande fackord inom ljus och belysning. Annells Liten ordbok ställs till TNC:s förfogande. Varumärket Annell fyller 80 år i sin första grafiska utformning. Det var under krisåret 1932 som entreprenören Axel Annell med kontor, utställning och elmontering startade på Lästmakargatan 14-16 i Stockholm. mitt i Stockholm samt prisbelönade Scandic Grand Central Hotel på Kungsgatan i Stockholm.

2013

Bland årets speciella projekt fanns förutom nio butikshallar för Media-Markt, två kontor som bägge belönats för sin miljö, No Picnic i Stockholm och Ideas i Malmö, prisbelönade Scandic Hotel i Hamburg samt "årets bygge 2012" som var Helix, rättspsykiatrisk vårdanläggning i Huddinge. I augusti inför Annell begreppet "ljus, människa och välbefinnande" i sitt nyhetsbrev där det berättas om cirkadiansk rytm och ljusets biologiska effekter. Från Bryssel kommer utökade ekodesignkrav på LED-lampor avseende funktion och energimärkning samt två nya steg i energimärkningen, A+ och A++. Ny belysningsorganisation Lighting Europe med kansli i Bryssel ersätter Celma och ELC. Bland årets kampanjarmaturer kan nämnas svensk-anpassade Nemesis S, en LED-downlight och "uppstickare i mängden".

2014

Under året ökade LED-ljusets andel av kundprojekten snabbare än väntat. För inomhusprojekt inom vårt affärsområde Ljus och Form ökade LED-andelen med integrerade lysdioder till över 80%, för området Stad och Trafik till över 90%.

Vårt tionde ljuskällerekompodium, nu på 68 sidor, publicerades i februari med bl.a. retrofitljuskällor LED. Det nya grundbegreppet HCL, Human Centric Lighting, behandlar ljusets biologiska och psykologiska inverkan, en nyhet i kompendiet. Bland årets produktnyheter märktes tunna och lätta cirkulära armaturformer från tyska Sattler. Vi presenterade under året AEC:s nya gatuarmatur Italo. Världsstäder som Milano och Turin bytte ut sin gamla belysning till samma Italo-armatur. Nya förordningar för energimärkning samt för ljuskällor som LED- och reflektorlampor trädde i kraft under våren. En ny katalog på 78 sidor för Stad och Trafik presenterades under sommaren. Annells VD Björn Bergman avgick efter sju år och ersattes av Tomas Annell som kvarstår som marknadschef. Jonas Annell är försäljningschef och VD:s ställföreträdare samt kvarstår som ansvarig för affärsområdet Stad och Trafik. Produktgruppen Bra Bas lanserades med utvalda och priseffektiva volymarmaturer.

Årets prestigefyllda Nobelpris i fysik fick stor internationell uppmärksamhet. Det tilldelades japanerna Akasaki, Hiroshi och Nakamura för den blå lysdioden som möjliggjort det mest efterfrågade LED-ljuset i vita och varmvita ljusfärger.

2015

Det av FN och Unesco utlysta Internationella Ljusåret, IYL 2015, inleddes i Paris. Det kom under året att få stor uppmärksamhet i 120 länder men ringa i vårt land. Hos Annell kom planerade och avvägda kostnadsnedskärningar att prägla året samtidigt som ökat säljfokus på ett starkt produktprogram ingav optimism. Kontor och utställning bantades och fick vid kommande årsskifte en effektivare lokalyta.

På Nordens största elmässa, Elfack i Göteborg, visade vi en rad nyheter för inomhus och utomhus, bland annat produktgruppen Bra Bas, priseffektiv och vardagsnära. Annells egen armatur "Plain" i Kai Piippos design för kontor och offentlig miljö nylanserades uppdaterad till LED-version och producerad hos nyttillkommen samarbetspartner i Europa.

Inom utomhusområdet Stad och Trafik tillkom två nya varumärken, spanska ATP med en attraktiv kollektion för parker och grönområden samt polska Rosa, ett specialistföretag för gatustolpar. Annells nya webbplats och hemsida lanserades till sommaren i ännu ett nytutvecklat skick. Nyhetsbrevet Annells Ljusa Sidor med månadsvis upplaga 7000 ex celebrerade trettioårsjubileum, 20 år som e-brev i färg och tio som svartvitt faxbrev. Det fleråriga prestigeprojektet Mall of Scandinavia, Nordens största shoppingcenter med 101 000 kvm, fullföljdes och invigdes i november. Annell blev framgångsrik huvudleverantör av lokalernas allmänbelysning med bl.a. ledande, patenterad LED-optik.

2016

Årets inledning präglades av förändringar inom den internationella belysningsbranschen. "Smart belysning" med trådlös digital teknik vidareutvecklas för det nya LED-ljuset med dess positiva inverkan på människan, något som är på väg att bli en viktig faktor inom ljusplanering.

Under våren inleddes samarbete med finska Casambi och vi introducerade deras öppna trådlösa styrsystem med Bluetooth-teknik BLE för LED-belysning. Börsbolaget Ratos huvudkontor blev en av de första kunderna där Annell levererade och programmerade detta nya styrsystem.

AB Volvos nya huvudkontor i Lundby, Göteborg, valde vår senaste version av Plain LED. Systembolaget lade en rekordorder på åttatusen CSA-armaturer till över trehundra nyrenoverade butiker med krav på klimatsmart hållbarhet. Hamburgkedjan Max anlitar Gert Wingård för en renovering av ett hundratal restauranger med Annellbelysning. Bland flera Annellarmaturer i det nya höghuset för Telias huvudkontor i Solna märks nya stora LED-ringar från Sattler, här med BLE-teknik.

Historikern Jan Garnerts nya bok Ut ur mörkret uppmärksammas som kulturhistoria i media och vid konferenser. I boken omnämns Annellfamiljens nestor Axel (1896-1983) som svensk pionjär inom belysning som på 40-talet bland annat lanserade PH-lampan i vårt land.

2017

Annells österrikiska samarbetspartner sedan 2004, XAL, önskar själva ta över den verksamhet i Sverige som vi introducerat och utvecklat. Samarbetet avslutas i samförstånd under året. Vår mångåriga tyska leverantör Glas-hütte Limburg, som ingår i den tyska belysningskoncernen BEGA, byter namn till BEGA Indoor som Annell nu företräder.

Till Klagshamns udde i Skåne levereras ett ovanligt ljusuppdrag i form av LED-armaturer med ett specialfärgat ljus anpassat till naturens mest ömtåliga arter, från orkidéer till den grönfläckiga paddan. Annells affärsområde Stad och Trafik presenterar inom EU:s infrastrukturprojekt Grow Smarter ett nyttoljus med sensorsystem för bil-, cykel- och gångvägar. Vid Brunkebergs torg i Stockholm öppnade Scandics storhotell Downtown Camper där rummen försetts med LED-armaturen Sqube. Ett nytt kundprojekt i flera etapper är renovering av kontor i den klassiska LO-borgen från 1926 vid Norra Bantorget. Den egenutvecklade armaturen Plain Sense valdes till Kommunals och Byggnads gemensamma förbundsfastighet Polstjärnan intill Stadsbiblioteket.

Årets Nobelpris i fysik kom att handla om mänsklig genetik, våra minsta byggstenar cellerna, deras mekanismer och hur de påverkas av bl.a. ljus och mörker och får stor inverkan på människans biologiska och fysiologiska dygnsrytm.

Inom pågående teknikskifte till LED-ljus är dynamisk belysning "Tunable white" högaktuellt. Det handlar bl.a. om kontorsbelysning med programmerade dagsljusliknande variationer av ljusnivåer och våglängder för människans dygnsrytm med hälsa och välmående. Vår egen armatur Plain Sense är en av de första med den tekniken.

Tre IT-orienterade seminarier under våren, "Smarta städer ☒ nu händer det på riktigt", leddes av framstående expertis som informerade om trender och utveckling för IoT och stadens digitala och adaptiva belysning. Seminarierna lades ut på Annells nya Youtube-kanal.

På Professional Lighting Design Convention i Paris lanserades i november det nya LED-ljuset SunLike™ av Seoul Semiconductor och Toshiba, en ljusnyhet som Annell introducerade för Sverige på ett seminarium ett par veckor senare. SunLike™ är ett naturligt LED-ljus, mycket närliggande det äkta solljuset.

Mikael Castanius tillträdde som ny vd för Belysningsbranschens kansli i Stockholm med tidskriften Ljuskultur.

2018

Året inleds med ett planerat VD-skifte hos Annell Ljus + Form AB. Jonas Annell tillträder jobbet och behåller posten som försäljningschef. Jonas är yngst bland tre bröder Annell och har sedan 2004 byggt upp de nya affärsområdet Stad och Trafik. Avgående vd, mellanbrodern Tomas ansvarar för marknadsföringen medan Staffan som är äldst är fortsatt ansvarig för belysning, ljus teknik och ljuskvalitet.

En opartisk internationell jury utser det nya LED-ljuset SunLike från Seoul Semiconductor till "årets mest betydelsefulla produkt inom belysningsindustrin". Vår pågående svenska introduktion av det nya naturliga LED-ljuset kulminerar i februari med ett Annell-seminarium. Till Lunds Teknikcentrum valde Microsoft vår LED-armatur Plain.

I Kista pågår ICT, högteknologisk digital utveckling, av Stockholms infrastruktur. Annells uppkopplade LED-lister med Casambi Bluetooth Low Energy och Tunable White testas av Ericsson för digitala busskurer. Ericsson med 5G är en av de ledande i projektet.

FN och Unesco utser officiellt 16 maj som "the International Day of Light", den internationella ljusdagen.

Nationalmuseum i Stockholm återinvigs efter över fem års renovering. Den stora entrésalen belyses nu med Annells Sattlerringar. Svävande glaspendlar inne i galleriet samt infällda trappstegsarmaturer ingår i vår leverans.

I tävlingen Sveriges snyggaste kontor vann fastighetsbolaget Atrium Ljungberg i Sickla utanför Stockholm med ny belysning från Annell och aktivitetsbaserade arbetsplatser.

Året avslutas med företagsflytt. Efter åtta år på Tulegatan lämnar vi innerstaden och flyttlasset går till Alvik Strand i Bromma, intill Tranebergsbron, ett ljus och luftigt kontor på tionde våningen vid stranden med utsikt över skog och sjö.

2019

Aktiebolaget Annell Ljus + Form fyller 40 år!

I december inleder Annell ett samarbete med det tyska storföretaget Trilux GmbH & Co. Bägge företagen har en lång tradition av och gemensam syn på anpassade kvalitetslösningar när det gäller professionella ljusmiljöer. Trilux breda armaturprogram kommer att stärka Annells konkurrenskraft på den svenska marknaden.

Arbetsmiljöverket riktar officiellt kritik mot infällda LED-plattor, framför allt i kontorsmiljö. De synergonomiska brister som uppstår kommer från bländande skarpa ljuskvadrater, en följd av kontrastförhållanden mellan lysande ytor och omgivning.

Women in Lighting, en grupp initierad av Sharon Stammers och Martin Lupton, Light Collective i London bildas på Internationella kvinnodagen den 8 mars.

Seoul Semiconductors fullspektrumljus SunLike™ röner uppmärksamhet och Annells Plain Spectra med denna ljus-teknik installeras framgångsrikt hos Schaeffler Sverige.

Gatuarmaturen Italo blir en vanlig syn längs vägar i hela landet, så långt norrut som 20 mil norr om polcirkeln levereras armaturen till Jukkasjärvi.

2020

Annells Ljusa Sidor – fyller 25 år! Nyhetsbrevet har kommit ut varje månad, till en början som fax och sedan 2005 som e-postprenumeration.

Annell levererar ILO-belysning till flera kontor däribland Rejlers nya huvudkontor i Stockholm "Home of the learning minds" och Zmartas kontor med energieffektiva ljusa kontorsskapskap.

Ett flerårigt EU-projekt "Repro-Light" bildas av bland annat Trilux. Siktet är inställt på en cirkulär ekonomi där morgondagens ljusarmaturer i en modulstyrd design ska produceras smart och effektivt för en ekonomisk, miljöpåpassad och hållbar livscykel.

Viruset sars-cov-2 sprider sig över hela Europa och USA. Den 11 mars meddelar Världshälsoorganisationen (WHO) att coronaviruset ska klassas som en pandemi. Miljoner människor dör och viruset orsakar stora konsekvenser för världsekonomin. Alla stora mässor, konferenser liksom belysningsevenemang ställs in.

2021



2021 Tomas, Jim, Jonas, Staffan

Annell knyter en ny delägare utanför familjen till bolaget. Jim Collin med förflutet som uppmärksammas ljusdesigner och tidigare chef för ljusdesign inom WSP och AFRY (Light Bureau) välkomnas till Annell Ljus och Form AB.

Anells Skåne-region stärks när filial i Lund bildas och två nya Anell-representanter för både inom- och utomhusbelysning flyttar in tillsammans med Jim.

Nya ekodesignkrav liksom en ny energimärkningsförordning som återgår till skalan A-G börjar gälla från 1 september 2021. De får stor betydelse främst för producenter och slutanvändare.

Flera kontor byggs om som eftereffekt av Corona-pandemins nya arbetssätt med större andel hemarbete. Där ibland Nordeas HK som får ny belysning för digitala möten från Anell.

Pandemin behåller sitt grepp och begränsar människors möjligheter att ses fysiskt. Ljusakademien® – Anells eget forum och program för fortbildande inom ljus och belysning – lanseras digitalt med en uppskattad serie webinarier.